

## II.1. LA NARRATION : AVIS AUX ENSEIGNANTS.

J'ai rédigé quelques notes sur la *narration*, répondant ainsi à une demande de mes élèves à qui j'imposais l'exercice, et qui, malgré conseils et lectures de textes d'auteurs, estimaient ne pas être bien informés sur la façon de s'y prendre. En outre j'avais remarqué leur tendance à surcharger les règlements, à s'inventer des obligations et contraintes seulement présentes dans leur esprit. La partie II.2 a pour but premier de répondre aux questions et inquiétudes des jeunes écrivains, ou à anticiper sur l'apparition de celles-ci.